

# concevoir les façades avec des enduits

L'architecte conceptualise, imagine puis réalise, formalise l'espace avec des idées, de la lumière et des matières qui solidifient les projets et les amènent à la réalité.

Les enduits de façades apportent de la texture et de la couleur sur les parois opaques.

Ils protègent les espaces bâtis et leur transmettent des valeurs identitaires issues d'une longue tradition de maçonnerie. Ce sont des matériaux nés de la rencontre de la terre et du feu, transformés par l'eau et pétris par l'air. Ils sont souvent symboliques de douceur, de confort et d'harmonie mais se renouvellent sûrs dans les débourchements ou les affirmations des tendances les plus contemporaines.

## De la lumière, de la matière, de la couleur...

Choisir des façades enduites permet d'exprimer des matières et des couleurs sur une architecture. Mixer ces éléments entraîne l'homme à exprimer sa sensibilité dans un contexte culturel et un environnement spécifique. La pratique de ces critères nécessite aussi la connaissance des phénomènes relatifs aux effets colorés. Quelques données théoriques sont proposées dans ce chapitre pour affirmer les hypothèses esthétiques ou ébaucher les champs des possibles.

## Des enduits, des modérateurs, des façades...

Un enduit est un matériau vivant et multiple qui participe à l'esthétique des façades et assume son rôle technique de protection des murs. La nature des produits et le savoir-faire des compagnons qui appliquent les enduits permettent une large palette de solutions pour composer les surfaces. Celles-ci se déploient selon les effets de matières attendus, les modérateurs envisagés, les mélanges possibles avec d'autres matériaux et les contraintes techniques de la construction.

Un chapitre est consacré à ces questions dans le cadre de l'approche d'un projet. Il se complète nécessairement par la consultation du **guide web** qui détaille les caractéristiques des produits, les usages et les cas pratiques de chantiers, en réhabilitation du bâti ancien comme pour la construction neuve.

## Des aspects colorés d'enduits et des références...

Dans cet ouvrage, les collections des décors d'enduits sont suggérées par les photographies de leurs aspects colorés, classées par gammes, référencées et organisées par types de produits. Ces aperçus permettent de pratiquer avec les matériaux et des séries de décors avant de consulter les échantillons en matière réelle. De plus, l'outil informatique disponible sur le site Internet **webcolor.fr** ou **fr.pigment** permet de transférer virtuellement ces choix dans les matériaux informatiques.

En complément, quelques références illustrent les matériaux à l'échelle des parties architecturales de leurs concepts.

La suite appartient à l'architecte pour faire transformer la matière et infuser notre cadre de vie dans l'environnement d'aujourd'hui pour demain.

de la lumière, de la matière et de la couleur