

Une matière première aux effets déterminants pour des enduits à fleur de chaux

Weber a choisi le meilleur de la chaux aérienne pour formuler ses enduits : la fleur de chaux. Surnageant naturellement lors de l'extinction de la chaux vive, seule la fleur de chaux concentre toutes les caractéristiques indispensables aux supports les plus délicats (bâti ancien, isolants des systèmes **weber.therm...**) lors de sa mise en œuvre dans les mortiers d'enduits en poudre.

La blancheur

Naturellement blanche avec une grande pureté et une luminosité reconnaissable, la fleur de chaux permet de réaliser les enduits et les laits de chaux ou badigeons biréfringents.

Cette caractéristique de couleur est essentielle pour les travaux de réparation d'anciens enduits patrimoniaux ou pour la reconstitution de décors en fine épaisseur.

La souplesse

Les enduits réalisés avec la fleur de chaux possèdent un faible module d'élasticité précieux sur les maçonneries hétérogènes et peu cohésives.

Il développe ainsi, des caractéristiques mécaniques progressives qui apportent de la "souplesse" et limitent les risques de fissuration.

La perméabilité à la vapeur d'eau (P.V.E)

La chaux aérienne laisse respirer les maçonneries anciennes pour conserver les équilibres dans les échanges gazeux. Elle constitue la qualité essentielle des mortiers de restauration des façades anciennes et des enduits sur isolation thermique par l'extérieur.

La résistance mécanique de la surface enduite

Un enduit traditionnel réalisé avec la fleur de chaux durcit lentement par le phénomène de sa carbonatation à l'air et au dioxyde de carbone.

À l'issue de cette phase, la chaux reprend la forme d'un calcaire pur : c'est le cycle naturel de la chaux aérienne. Avec l'ajout des sables qui constituent le mortier, l'enduit devient très robuste pour protéger durablement le patrimoine.

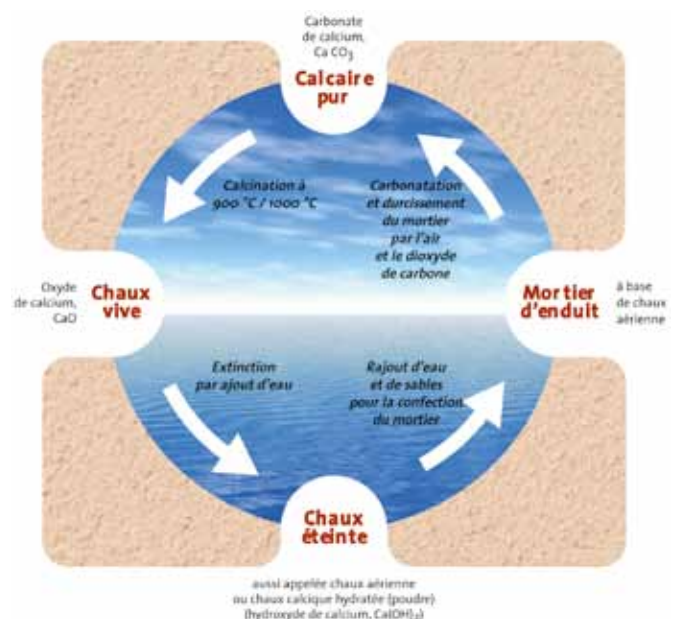
L'imperméabilité à l'eau de pluie

Les caractéristiques utiles à la résistance mécanique des enduits participent fortement à l'imperméabilisation des façades. De plus, elles sont complétées par des adjuvants tels les rétenteurs d'eau ou les hydrofuges qui sécurisent les mélanges comme pouvaient le faire les anciens avec des œufs, du latex, huile de lin, sang de bœuf ou figues.

Le caractère antiseptique de la chaux aérienne

Traditionnellement utilisée pour assainir les habitats vernaculaires et les bâtiments d'élevage, la fleur de chaux possède naturellement des propriétés antiseptiques qui, maîtrisées dans les mélanges actuels, ralentissent toujours comme hier, le développement des pollutions organiques sur les façades (moisissures, mousses, lichen et algues ...)

► Le cycle de transformation de la chaux aérienne





Des sables régionaux

Pour obtenir des mortiers de finition qui puissent incorporer des sables issus des carrières ou lits de rivière locaux, **Weber** propose des chaux colorées qui fiabilisent les mélanges sur chantier des artisans les plus authentiques (**weber.SPHK** en 10 teintes). Dans le même esprit et avec le développement des mortiers prêts à l'emploi, **Weber** utilise dans ses centres de production régionaux, les sables les plus proches, en conformité avec de rigoureux cahiers des charges techniques afin d'accompagner la chaux aérienne et même les liants hydrauliques des enduits de technique monocouche. Les enduits de façade sont alors un reflet des ressources locales à la base de toute l'architecture traditionnelle.



La magie des matières colorées

Les aspects colorés des enduits à la chaux aérienne sont le résultat des gestes et du savoir-faire de chaque compagnon ou artisan qui les met en œuvre. Avec **Weber**, il s'appuie sur une panoplie de recettes fiables où les éléments colorés sont déjà dosés et incorporés dans les produits :

- La touche des pigments : depuis toujours, des poudres d'origine minérale, métallique, végétale ou organique sont utilisées pour colorer les enduits de finition. Elles ne suffisent cependant pas pour donner l'effet esthétique final.
- Le pouvoir naturel des terres : matières colorantes traditionnelles et devenues précieuses, les terres ajoutent à la couleur naturelle des nuances uniques.
- L'éclat des sables locaux : afin de respecter les particularités locales, **Weber** sélectionne pour chacun de ses sites de production régionaux, des sables locaux qui vont participer aux effets décoratifs souhaités de par leur couleur et leur forme.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--